

Fiche de poste — Partenariat Crétif & Éthique

Univers *POURQUOI ?* — Direction Rachel Louise DURAND alias Raziel Emmerich

Contexte du projet

Créé par **Raziel Emmerich**, autrice, artiste, artisan d'art et thérapeute holistique, *POURQUOI ?* est un univers artistique et littéraire né du récit autobiographique

- *J'ai 12 ans et le goût du sang*
- *J'ai 7 ans et vu Sa 'tan*
- *J'ai 45 ans et plus de demains*
- *Lettre des suicidés*
- *Indigo, enfants du chaos*
- Grim'Art et comptes de faits.

Elle explore les liens entre **trauma, beauté et lucidité**, et s'étend aujourd'hui en une collection : livres, art books, objets symboliques et outils d'art-thérapie.

POURQUOI ? n'est pas qu'un concept esthétique.

C'est un **engagement moral et poétique** : refuser la banalisation du mal, la désensibilisation collective, et défendre l'intégrité de l'enfance, du lien et du sens.

Objectif du partenariat

Nous recherchons un·e **associé·e créatif·ve et technique** pour donner corps aux visions de l'univers *POURQUOI ?* :

Prototypes, maquettes, déclinaisons graphiques, objets symboliques.

Votre rôle consistera à co-créer dans un **dialogue entre la forme et le sens**, au croisement de l'art, de la technique et de la symbolique.

Missions principales

- Etudier l'œuvre et l'univers **POURQUOI**.

- Décliner et enrichir la **charte visuelle** (textures, typographies, mise en page, symboles).
- Créer et tester des **prototypes de produits dérivés sensibles** (carnets, objets d'art et thérapeutique, éditions limitées, art books, développements scéniques, expositions).
- Participer à la **direction artistique** des publications à venir.
- Contribuer à la **réflexion éthique et symbolique** autour des thèmes de la dignité, de l'intégrité et de la transmission.
- Collaborer à la structuration visuelle des supports matériels, web et communicationnels.

Profil recherché

- Formation ou expérience en **design graphique, illustration, direction artistique ou artisanat d'art**.
- Maîtrise des outils numériques (Adobe Suite, Procreate, Affinity, impression 3D, gravures, laser etc.) et goût du **travail manuel, mixte et hybride**.
- Sensibilité affirmée au **symbolique, au sacré et à la composition sensorielle**.
- Connaissance des **chaînes d'édition, d'impression ou de micro-production**.
- Intérêt marqué pour les enjeux de **mémoire, d'éthique et de protection de l'enfance**.
- Capacité à matérialiser une intuition, à travailler avec soin, lenteur et conscience.

Marqueur de justesse : Vous savez faire danser la matière avec le sens. Vous créez non pour briller, mais pour réparer le monde.

Conditions de collaboration

- **Durée initiale** : 6 à 12 mois (phase-test avec convention de collaboration).
- **Direction artistique et symbolique** : Rachel Louise DURAND alias Raziel Emmerich.
- **Rémunération** : à définir selon la forme finale de l'association, sur la base pourcentages sur recettes.
- **Lieu** : présentiel ou distanciel, avec échanges réguliers en Visio et coordination d'ateliers de création sur planning éditorial pris défini au préalable.
- **Confidentialité** : engagement moral et contractuel requis.

Candidature

Merci d'adresser votre candidature à Raziel Emmerich [en cliquant ici](#)

(Objet : Partenariat POURQUOI – engagement créatif)

Veuillez joindre :

- Un court texte de présentation (votre rapport à l'art, à la vérité, à l'enfance ou à la transmission).
- Votre **portfolio** (PDF ou lien).
- Un **exemple d'œuvre ou de prototype** que vous estimez porteur d'un sens

Plus d'informations : [Collection Pourquoi ?](#)

Leitmotive

Créer, c'est résister. Résister, c'est préserver ce qui est encore vivant.